

BELÉN CABANES

Ballarina de dansa espanyola i intèrpret virtuosa de castanyoles, Belén Cabanes integra la percussió i el gest en un llenguatge escènic propi, on el so i el moviment esdevenen indissociables. En els seus concerts utilitza castanyoles històriques de la seva col·lecció, que abasten del segle XIX al XXI.

Recentment ha actuat com a solista amb la Württembergische Philharmonie Reutlingen, amb el tenor Eduardo Aladrén i sota la direcció de Thomas Herzog, i ha presentat el projecte **Jazztanyoles** amb la pianista i compositora Elisabet Raspall, amb el qual també ha enregistrat un disc. El 2021 va estrenar **El piano més enllà del concert** amb Marina Rodríguez dins el Cicle de Música al Claustre de l'IEC, va ser artista convidada a l'acte institucional de la Diada de Catalunya amb el Quartet Brossa i va col·laborar en **La Galeria** de José Maldonado per al Festival de Jerez.

La seva trajectòria internacional inclou actuacions a Corea del Sud, amb el Winter Music Festival i el Great Mountains Music Festival (GMMF) amb el violoncel·lista Lluís Claret, i a la Xina, on va ser convidada per la guitarrista Xuefei Yang a l'Arts Center Shenzhen. Ha col·laborat com a solista amb formacions com la Nürnberg Symphoniker, la Salzburg Chamber Soloists, la Filharmònica de Jena, la Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein, la Tonkünstler-Orchester Wien, la Württembergische Philharmonie i l'Orquestra Simfònica del Vallès, sota la direcció de Thomas Herzog, Lavard Skou Larsen, Martynas Staskus, Andrés Orozco, Xavier Pagès i Xavier Puig, i ha actuat en escenaris de referència com el Musikverein de Viena, el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona i Forum Ludwigsburg

Com a creadora ha desenvolupat projectes com **Flamenco Camerata**, **Temps de Flors i Castanyola Contemporània** amb el guitarrista i compositor Andreas Maria Germek, i ha col·laborat amb la pianista Marina Rodríguez en **Capricho Español**, **Ocells d'Ivori** i **Les percussions grans i petites: tecles i castanyoles**. Amb Anna Mora i Marina Rodríguez va crear i interpretar l'espectacle **Ànima Nua**. Entre 1998 i 2007 va col·laborar amb el ballarí i concertista de castanyoles José de Udaeta en els espectacles **El Secret de la Castanyola** i **Capricho Español**, presentats a teatres com el Wiener Staatsoper, el Teatre Nacional de Catalunya, la Staatsoper de Berlín, Staatsoper Hannover, Staatsoper Essen,

La seva formació i trajectòria inclou la pertinença al Ballet Español Rafael Aguilar (1991–1995), la cofundació de la Cia 2D1 amb Juan Carlos Lérída (1998–2002), el Premi a la Bailarina Sobresaliente al Certamen Coreogràfic de Danza Española de Madrid (2000) i la condició de solista de la Cia Talent Danza, dirigida per Antonio Najarro i Pascal Gaona (2003). Com a intèrpret de castanyoles ha gravat *Tanganera* amb Víctor Valls, enregistraments d'Enric Granados i Isaac Albéniz (Produccions Bellaterra) i el disc *Jazztanyoles* amb Elisabet Raspall. Actualment compagina l'activitat escènica amb la docència com a professora de Dansa Espanyola al Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona.

